



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
HANNS EISLER
BERLIN

Ausschreibung für das hochschulinterne Auswahlvorspiel der Studienstiftung des Deutschen Volkes

Das hochschulinterne (Vor-)Auswahlvorspiel/-vorsingen der Studienstiftung des Deutschen Volkes findet am **28. und 29. Januar 2025** im KMS I (Charlottenstr. 55) statt.

Bewerbungsvoraussetzungen:

- **Instrumentalist*innen, Sänger*innen, Dirigent*innen sowie Komponist*innen** mit ausgezeichneten künstlerischen Leistungen können sich bewerben.
- In **Bachelorstudiengängen** kann der Vorschlag bis zum Ende des Studiums erfolgen. Studierende in einem viersemestrigen Masterstudium müssen in ihrem ersten Mastersemester vorgeschlagen werden. Es gilt die Fachsemesterzahl laut Immatrikulationsbescheinigung. **Maßgeblich ist dabei die normale Regelstudienzeit des Studiengangs, nicht die aufgrund der COVID-19-Pandemie landesrechtlich erhöhte Regelstudienzeit.** Individuelle Regelstudienzeiten dürfen zum Zeitpunkt des Vorschlags nicht zugrunde gelegt werden.
- Studierende im (max. 4-semesterigen) **Konzertexamen bzw. Solo- oder Meisterklasse** können ausschließlich in ihrem ersten Semester dieses Studiengangs vorgeschlagen werden. Dieses Ergänzungsstudium muss innerhalb von einem Jahr oder zum nächstmöglichen Zeitpunkt nach Abschluss des vorhergehenden Studienabschnitts aufgenommen worden sein.
- **Zweitstudien** können nicht gefördert werden. Bewerber*innen dürfen vor dem Studium, für das sie vorgeschlagen werden, in anderen Fächern bis zu maximal **drei** Semester studiert haben.
- Die Förderung von **EU-Bürger*innen** ist möglich, sofern sie dauerhaft in Deutschland studieren und hier einen Abschluss anstreben. Studierende aus Nicht-EU-Staaten können nur gefördert werden, wenn sie die Voraussetzungen nach § 8 BAföG erfüllen (**bitte Nachweis beifügen**).

Bewerbungsschluss: 15. Dezember 2024

Bewerbungsanträge erhalten Sie unter:

<https://www.hfm-berlin.de/studium/stipendien/studienstiftung-des-deutschen-volkes/>

Bitte bereiten Sie als Instrumentalist*innen oder Sänger*innen für das Auswahlvorspiel **3 Werke unterschiedlicher Stilepochen analog zur Endrunde** der Studienstiftung vor (Details bitte dem Merkblatt „Kriterien Studienstiftung“ entnehmen!).

Dirigent*innen und Komponist*innen werden gebeten, sich **rechtzeitig vor Bewerbungsschluss** für eine Beratung anzumelden.

Im Anschluss an das Vorspiel erfolgt ein **Gespräch** von ca. 10 Minuten. Bitte beachten Sie für das Gespräch die **Zielsetzung der Studienstiftung**:

„Die Studienstiftung fördert die Hochschulbildung junger Menschen, deren hohe wissenschaftliche oder künstlerische Begabung und deren Persönlichkeit besondere Leistungen im Dienste der Allgemeinheit erwarten lassen; sie ist bestrebt, zu einem über die Berufsausbildung hinausgehenden umfassenden Studium hinzuführen.“

Weitere Informationen zur Bewerbung finden Sie in den **FAQ** unter:

<https://www.hfm-berlin.de/studium/stipendien/studienstiftung-des-deutschen-volkes/>

Einreichen der Bewerbungsunterlagen

Ihre Bewerbungsunterlagen reichen Sie bitte **digital** zusammengefasst in EINER pdf-Datei ein und benennen diese wie folgt:

IhrNachname_IhrVorname_Bewerbung_Studienstiftung_2024.pdf

Die Datei senden Sie an: stipendienbewerbung@adm.hfm-berlin.de

Kontakte:

Für **Fragen zu Ihrer Bewerbung** wenden Sie sich bitte an:

Susanne Krüger
stipendien@adm.hfm-berlin.de

Für **künstlerische/inhaltliche Fragen** zum Auswahlverfahren wenden Sie sich bitte an die **Vertrauensdozentin** der Studienstiftung:

Prof. Louise Pollock
louise.pollock@doz.hfm-berlin.de