

Modulkatalog

1. Hauptfachbereich

1.1. Hauptfach Violine I

Modulbezeichnung:	Hauptfach Violine I			
Modulcode/-art:	MO-Violine-SOMA10	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Kolja Blacher			
Semester und Rhythmus:	1. FS	jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Violine Solo			
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 36,00	Workload: 1080 Stunden	
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
Kompetenzen:	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:</p> <ul style="list-style-type: none"> · verfügen die Studierenden durch vertiefte allgemeinmusikalische und musikwissenschaftliche Studien über Fähigkeit, Werke in eigener Interpretation auf sehr hohem künstlerischen und instrumentalen Niveau interpretieren zu können, · haben die Studierenden durch Podiumserfahrung ihre Bühnenpräsenz entwickelt. 			
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Violine I	Einzelunterricht	01,50	12,0	1
LV: Korrepetition I	Einzelunterricht	01,00	2,0	1
LV: Violine II	Einzelunterricht	01,50	12,0	2
LV: Korrepetition II	Einzelunterricht	01,00	2,0	2
LV: Modulprüfung	öffentliches Vorspiel	00,00	4,0	2
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:	<ul style="list-style-type: none"> · Technische Fertigkeiten verbessern · Erweiterung des Repertoires · Stilistische Wandlungsfähigkeit ausbauen · Eigenständiges Einstudieren von neuen Werken · Studium der wichtigen Orchesterstellen und Orchester Soli 			
Studienleistungen:	4 Unterrichtstestate			
Modulprüfung:				

1.6. Hauptfach Violine II

Modulbezeichnung:	Hauptfach Violine II			
Modulcode/-art:	MO-Violine-SOMA20	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Kolja Blacher			
Semester und Rhythmus:	3. FS	jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Violine Solo			
Teilnahmevoraussetzungen:	Hauptfach Violine I			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 34,00	Workload: 1020 Stunden	
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
Kompetenzen:	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:</p> <ul style="list-style-type: none"> · verfügen die Studierenden über die Fähigkeit, ihre Verantwortung als Musiker in der Gesellschaft zu übernehmen · hat sich ihr Repertoire auf sehr hohem Niveau erweitert und spezialisiert, · verfügen die Studierenden über die Fähigkeit, stilgerecht, aber trotzdem künstlerisch eigenständig, neue Werke selbstständig bzw. in Zusammenarbeit mit einem Studienkollegen einzustudieren, · haben die Studierenden eine professionelle Bühnenpräsenz erworben. 			
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Violine III	Einzelunterricht	01,50	12,0	3
LV: Korrepetition III	Einzelunterricht	01,00	2,0	3
LV: Violine IV	Einzelunterricht	01,50	12,0	4
LV: Korrepetition IV	Einzelunterricht	01,00	2,0	4
LV: Modulprüfung	öffentliches Vorspiel	00,00	2,0	4
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:	<ul style="list-style-type: none"> · technische Verbesserung — auch hinsichtlich der solistischen Projektion · Entwicklung der musikalischen Persönlichkeit und eines individuellen Stils · das Erfassen und selbstständige Einstudieren der kompletten Partitur einer Sinfonie, eines Solo Konzertes oder eines Kammermusikwerkes 			
Studienleistungen:	4 Unterrichtsstunde			
Modulprüfung:				

1.11. Konzertmeister/ Stimmführer

Modulbezeichnung:	Konzertmeister/ Stimmführer			
Modulcode/-art:	MO-Violine-S10	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Kolja Blacher			
Semester und Rhythmus:	1. FS	jedes Semester	Dauer: 3 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Violine Solo			
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 15,00	Workload: 450 Stunden	
Benotungssystem:	Bestanden / Nicht-Bestanden			
Kompetenzen:				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:				
<ul style="list-style-type: none"> ·haben die Studierenden Erfahrung in der Organisation und Durchführung von Projekten gesammelt, ·haben die Studierenden sich instrumental soweit perfektioniert, ihr Repertoire ausgeweitet, sich stilistisch zu differenzieren gelernt und genug Vorspielpraxis gesammelt, dass Teilnahmen an Wettbewerben bzw. öffentlich Konzerte bewältigt werden, ·haben die Studierenden das Wissen/ Erfahrung, wie man sich als Solist_in oder Konzertmeister_in/ Stimmführer_in in der Praxis verhält. 				
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Ensemble I	Projekt	01,00	2,0	1
LV: Orchesterstudien Konzertmeister/ Solo	Gruppenunterricht	01,00	3,0	1
LV: Ensemble II	Projekt	01,00	2,0	2
LV: Orchesterstudien Konzertmeister/ Solo	Gruppenunterricht	01,00	3,0	2
LV: Ensemble III	Projekt	01,00	2,0	3
LV: Orchesterstudien Konzertmeister/ Solo	Gruppenunterricht	01,00	3,0	3
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:				
Gemäß Zielsetzung				
Studienleistungen:				
3 Ensembletestate als Konzertmeister_in oder Stimmführer_in und 3 Unterrichtstestate				
Modulprüfung:				

1.17. Assistenz in der Lehre

Modulbezeichnung:	Assistenz in der Lehre				
Modulcode/-art:	MO-Violine-S20	Pflichtmodul			
Modulverantwortliche/r:	Prof. Kolja Blacher				
Semester und Rhythmus:	3. FS	jedes Semester	Dauer: 3 Semester		
Verwendbar in:	M. Mus. Violine Solo				
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation				
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 5,00	Workload: 150 Stunden		
Benotungssystem:	Bestanden / Nicht-Bestanden				
Kompetenzen:					
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:					
·haben die Studierenden die fachlichen und sozialen Kompetenzen erworben, Proben mit anderen Musikerinnen und Musikern zu leiten.					
Lehrveranstaltungen		Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV:	Organisation und Betreuung von Klassenvorspielen	Gruppenunterricht	2	1,0	1
LV:	Organisation und Betreuung von Klassenvorspielen	Gruppenunterricht	2	2,0	2
LV:	Organisation und Betreuung von Klassenvorspielen	Gruppenunterricht	2	2,0	3
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)					
Modulinhalte:					
gemäß Zielsetzung					
Studienleistungen:					
3 Testate					
Modulprüfung:					

2. Wahlbereich

2.1. Individuelle Profilbildung

Modulbezeichnung:	Individuelle Profilbildung			
Modulcode/-art:	WMO-IPB-MV10	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Abteilungsleitung A, B, C, D			
Semester und Rhythmus:	ab 5. FS	Dauer: 4 Semester		
Verwendbar in:	M. Mus. Chordirigieren, Elektroakustische Musik, Gesang, Korrepetition, Regie, Orchesterdirigieren, Violine Solo			
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 10,00	Workload: 300 Stunden	
Benotungssystem:	Bestanden / Nicht-Bestanden			
Kompetenzen:				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden individuelle Handlungskompetenzen entwickelt, die, in einer dynamischen Perspektive, immer an den Verlauf von Arbeitsprozessen und die Akkumulation praktischer Erfahrung gebunden, ihnen bei der Gestaltung ihrer Erwerbsbiographie dienlich sein werden.				
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	1	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP

LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (6 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	6,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (8 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	8,0	MP

* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)

Modulinhalte:

Lehrveranstaltungen nach Angebot der Hochschule aus den Bereichen:

- Nebeninstrument/Klavier für Instrumentalisten
- Musikwissenschaft
- Musiktheorie
- Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement
- Musikphysiologie
- Projekte
- etc.

Studienleistungen:

Pro Veranstaltung 1 Testat

Modulprüfung:

3. Abschluss

3.1. Masterarbeit Violine

Modulbezeichnung:	Masterarbeit Violine			
Modulcode/-art:	MO-MA-Violine	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Kolja Blacher			
Semester und Rhythmus:	4. FS	jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Violine			
Teilnahmevoraussetzungen:	besondere Zulassungsvoraussetzungen § 5 PO			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 20,00	Workload: 600 Stunden	
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
Kompetenzen:	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·sind die Studierenden in der Lage, auf höchstem musikalischen und Instrumentaltechnischen Niveau, solistische und kammermusikalische Auftritte mit und ohne Orchester zu bewältigen ·sind die Studierenden in der Lage, Solo- und Orchesterrepertoire probenspielreif darzubieten. 			
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Konzert Masterarbeit	Konzert	00,00	14,0	4
LV: Mündliche Masterprüfung	mündliche Prüfung	00,00	2,0	4
LV: Schriftliche Masterarbeit	schriftliche Masterarbeit	00,00	4,0	4
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:	Vorbereitung der Prüfung			
Studienleistungen:	Keine Studienleistung.			
Modulprüfung:	<p>Prüfungsleistungen: Konzert (60-75 Minuten)/90% und schriftliche Masterarbeit (5-10 Seiten)/5% und mündliche Prüfung (ca. 10 Minuten)/5%</p> <p>Prüfungsanforderungen: Konzert: Ein selbst zusammengestelltes öffentliches Konzert von bis zu 75 Minuten Dauer — es wird erwartet, dass der StudentIn ein repräsentatives Repertoire auswählt, welches seine/ihre künstlerische Vielfältigkeit zeigt Schriftliche Masterarbeit: Programmheft zum Soloabend (ca. 5–10 Seiten) Mündliche Prüfung: Fragen zum Programmheft (ca. 10 Minuten); die mündlichen Prüfung findet in der Woche oder in der Woche nach dem Prüfungsteil Konzert statt.</p>			

