

Modulübersicht für den Studiengang Master of Music – Schlagzeug		Art der LV	Min / Woche	Semester Leistungspunkte je Modul				Prüfungsleistung	Prüfungsanforderungen
Nr.	Stand: 01. September 2014			1.	2.	3.	4.		
1	<u>Hauptfach Schlagzeug I:</u> - Schlagzeug 1. Sem. - Korrepetition 1. Sem. - Schlagzeug 2. Sem. - Korrepetition 2. Sem. - Orchesterprojekt 2. Sem.	KE KE KE KE G60	90 6* 90 6* 180	40				Öffentliches Vorspiel (max. 30 Minuten)	
2	<u>Hauptfach Schlagzeug II:</u> - Schlagzeug 3. Sem. - Korrepetition 3. Sem. - Orchesterprojekt 3. Sem. - Schlagzeug 4. Sem. - Korrepetition 4. Sem.	KE KE G60 KE KE	90 6* 180 90 6*			30		Öffentliches Vorspiel (max. 30 Minuten)	
3	<u>Drumset/Set Up I:</u> - Drumset/Set Up/ Spezialinstrument 1. Sem. - Drumset/Set Up/ Spezialinstrument 2. Sem.	KE KE	45 45	6				keine	
4	<u>Drumset/Set Up II:</u> - Drumset/Set Up/ Spezialinstrument 3. Sem. - Drumset/Set Up/ Spezialinstrument 4. Sem.	KE KE	45 45			6		keine	
5	<u>Individuelle Profilbildung:</u> Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein: Musikwissenschaft, Musiktheorie, Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement, Pädagogik, Liedbegleitung, etc.			18					
6	<u>Masterarbeit Schlagzeug:</u> - Projekt Masterarbeit	P					20	Konzert (60-75 Minuten/90 %), schriftliche Masterarbeit (5-10 Seiten/5 %) und mündliche Prüfung (ca. 10 Minuten/5 %)	Konzert: 1 Marimbawerk für 4 Schlegel und 1 Pauken Solostück und 1 Stück für Set Up und 1 Stück für kleine Trommel Schriftliche Masterarbeit: Programmheft zum Soloabend (ca. 5-10 Seiten) Mündliche Prüfung: Fragen zum Programmheft (ca. 10 Minuten); die mündlichen Prüfung findet in der Woche vor oder in der Woche nach dem Prüfungsteil Konzert statt.

KE = künstlerischer Einzelunterricht / G4 = Gruppenunterricht (durchschnittlich 4 Teilnehmer) / P = Projekt / *findet als 90min. Blockunterricht 1x im Semester statt